

L'ENSEMBLE



De droite à gauche: Z. Gvi, F. Marco, J. Slavik & F. Thomas

FLY AGARIC est né d'une collaboration pérenne entre 4 musiciens qui se sont rencontrés pendant leurs études. Le jazz est le sol commun sur lequel ils évoluent, mais chacun apporte en outre à la fête un panel d'ingrédients musicaux éclectiques et à première vue non reliés les uns aux autres (musique ouest-africaine et latino-américaine, musique folklorique de l'Europe de l'Est, musique classique et contemporaine) Leur répertoire est original, tantôt complètement composé et arrangé, tantôt improvisé librement. Le groupe domine une palette large de dispositifs sonores : il prend sa source dans le traditionnel quatuor de jazz, et se développe sur un territoire moins balisé grâce à l'utilisation de l'accordéon, de la clarinette métallique, de différentes percussions et de techniques innovantes.

« Fly Agaric est une équipe talentueuse de musiciens très originaux aux connaissances extrêmement riches des différents styles musicaux, qui jouent ensemble des compositions et des arrangements d'une rare beauté et complexité. Leur subtilité et leur écoute mutuelle sont de la plus haute qualité, et leur travail couvre le champ le plus large des émotions, il est surprenant et humoristique –ce qui marque une chaude différence par rapport à la sèche créativité du jazz de la scène actuelle. » **Barak Schmool.**

LES MUSICIENS

Zac Gvi - Saxophone, Clarinette

Zac Gvi est un multi-instrumentiste et compositeur résidant à Londres, il est diplômé en Musique de l'Université d'Oxford. Il joue des rôles musicaux variés, s'inscrivant dans différentes traditions, que ce soit le jazz, la musique folklorique de l'Europe de l'Est, l'improvisation, la musique contemporaine et classique, et la danse. C'est un musicien ouvert d'esprit et polyvalent. Il est membre du collectif F-IRE depuis 2011.

Jiri Slavik - Contrebasse

Jiri Slavik est un contrebassiste et compositeur né en République Tchèque, il est diplômé du Conservatoire Santa Cecilia de Rome et de l'Académie Royale de Musique de Londres. Sa musique a été émise par des radios telles que France Culture ou encore la radio tchèque 3 Vltava, et jouée dans différents endroits allant du Forbidden City Hall de Pékin au Centre d'art d'Alexandrie. Il est soutenu par d'Addario Strings.

Fred Thomas - Batterie, Percussions

Fred Thomas est un compositeur, multi-instrumentiste et arrangeur qui a étudié le piano à l'Académie Royale de musique de Londres. En tant que membre du collectif F-IRE et responsable du F-IRE Klang Codex, il joue actuellement régulièrement avec The Magic Lantern, Oren Marshall, et KK Sound Archive. Fred a tourné dans le monde entier, et joué dans des festivals comme TED, Aldeburgh and Womad. Il travaille avec Harmonia Mundi, World Connection, Proper, F-IRE et Loop Records.

Francesc Marco - Piano, accordéon

Né en Espagne, Francesc Marco a suivi les cours du Conservatoire de la ville de Luxembourg et a couronné sa formation par un Master à l'Académie Royale de Musique de Londres, en piano jazz. Il a étroitement collaboré avec le collectif F-IRE, jouant avec le groupe Méta-méta et Timeline de Barak Schmool, et a fait des enregistrements avec Rhythms of the City au clavier et aux percussions brésiliennes. Il est spécialisé en stride piano, il apparaît régulièrement sur les scènes de Londres et du Royaume-Uni.